

XXIII  
EDIÇÃO

3 > 13  
ABRIL  
2020

# SEMANA recriações da vida de cristo SANTA



santa maria da feira  
câmara municipal

organização

feira  
cultura e desporto, e.m.

GÓLGOTA  
GRUPO DE EXPRESSÃO CULTURAL ESCOLAR  
DA ESPRIMEDUARA FERRAS



parceria

Santa Casa  
da Misericórdia  
SANTA MARIA DA FEIRA

PARÓQUIA DE SANTA MARIA DA FEIRA  
"DIOCESE DO PORTO"

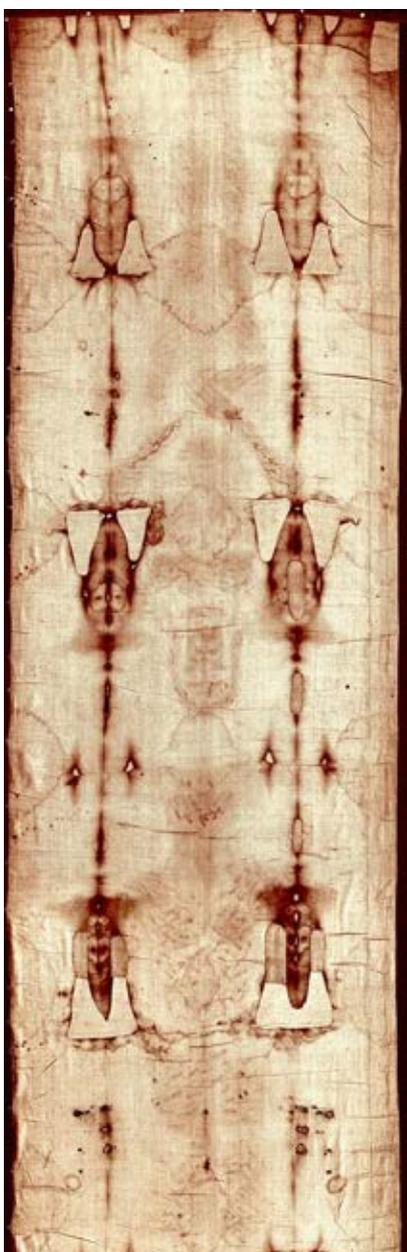
# XXIII EDIÇÃO DA SEMANA SANTA

---

DA exposição da Réplica do Sudário de Turim e o convite ao público para participar da recriação da Última Ceia no EUROPARQUE são os pontos altos da celebração da XXIII edição da Semana Santa em Santa Maria da Feira. A Semana da Paixão utiliza a cidade como palco de episódios bíblicos, assumindo uma forte componente cultural e social, com as recriações da Entrada Triunfal em Jerusalém e a Via Sacra, concertos e visitas guiadas.

## PROGRAMA

---



3 ABR. | 18H30 [sex.]

**18h00 - Missa Presidida pelo Bispo do Porto, D. Manuel Linda**  
**19h00 - Abertura da Exposição da Réplica do Sudário de Turim - Igreja matriz**

A exposição do Santo Sudário, tido como o manto de linho que terá sido utilizado para envolver Jesus Cristo após a sua crucificação, surgiu no âmbito da atividade da Comissão de Nossa Senhora de Campos, que perante a oportunidade de aquisição de uma réplica autenticada do Sudário, decidiu oferecê-la à Paróquia de S. Nicolau da Feira. Este manto, venerado durante séculos pelos cristãos, foi objeto de diversas investigações científicas a fim de comprovar a sua autenticidade e origem. O Sudário está guardado na Catedral de Turim, em Itália, desde o século XIV, tendo pertencido à casa de Saboia desde o século XIV, que em 1983 o doou ao Vaticano. A peça raramente é exibida em público, tendo a exposição realizada em 2015 atraído mais de 2 milhões de fiéis. Santa Maria da Feira terá a oportunidade de ver a única réplica existente numa Paróquia Portuguesa, de 3 a 20 de abril, numa exposição que mostra o lençol de linho de 4,11 metros de comprimento e 1,13 metros de largura, em que se apreciam os rastros de uma imagem frontal e dorsal de um homem morto por crucificação, atribuído a Jesus Cristo. A descrição dos Evangelhos refere que José de Arimateia colocou o corpo de Jesus no sepulcro depois de tê-lo envolvido num lençol. Esta exposição, única no país, é da responsabilidade da Comissão da Capela de Campos e Paróquia de S. Nicolau da Feira.

### **Exposição da Réplica do Sudário de Turim ou Santo Sudário**

IGREJA MATRIZ

#### **Horário**

2.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup> 14h30 – 16h30

3.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup> 14h30 – 18h45

Sábado 8h30 – 11h30; 14h30 – 19h30

Domingo 15h30 – 19h30

Entrada Gratuita

**4 ABRIL | 21H30** [qui.]

### **CONCERTO ORAÇÃO**

**BANDA MISSIO**

IGREJA DOS PASSIONISTAS



**5 ABR. | 15H30** [dom.]

### **ENTRADA TRIUNFAL DE JESUS EM JERUSALÉM,**

**'NA CIDADE HUMANA'**

**DA IGREJA MATRIZ ATÉ**

**À IGREJA DOS PASSIONISTAS**

A Banda MISSIO é uma banda Pop/Rock, de música de inspiração cristã que começou em 2009 sob o impulso do P. Leonel Claro. O grupo musical assume como objectivo, aproveitar as possibilidades musicais e o gosto pela música para a animação, formação e evangelização, sobretudo no mundo jovem, mas também junto de adultos, comunidades cristãs e paróquias. Com músicas originais, a banda está em processo de gravação do seu quarto álbum. No concerto Oração, a banda apresenta um formato mais acústico, com um alinhamento idealizado para o evento. Para além da música são lidos pequenos textos, excertos bíblicos, pensamentos do Santo Padre e projecção de vídeo.

A recriação da entrada triunfal de Jesus em Jerusalém no dia 5 de Abril, às 15h30, é um dos momentos altos da Semana Santa de Santa Maria da Feira. A recriação da Entrada Triunfal de Jesus em Jerusalém em Santa Maria da Feira está a cargo do Grupo Gólgota que a divide em cinco quadros. O primeiro quadro "Jesus em Betfagé", é recriado nos Jardins do Convento dos Lóios, e é o início da peregrinação de Jesus, quando os seus discípulos estendem as suas capas e ramos de verdura para o saudar. O segundo quadro "Jesus e as crianças de Jerusalém", recria as palavras de Jesus às crianças de Jerusalém. No terceiro quadro "Jesus é Filho de Deus!" no lugar do Montinho representa o encontro de Jesus com Anás e Caifás. O momento do quarto quadro "As lágrimas de Jesus, ao ver Jerusalém", é representado junto ao edifício Além do Rego, recria as lágrimas de Jesus quando percebe que a humanidade rejeita a paz. A chegada de Jesus à Igreja dos Missionários Passionistas de Santa Maria da Feira, representa o quinto quadro "Jesus no templo de Jerusalém", quando Jesus expulsa os comerciantes que trocaram o sagrado pelo dinheiro. Celebramos o Domingo de Ramos para assinalar o dia em que Jesus entrou na "Cidade Humana" montado num jumentinho, e as multidões saíram para recebê-lo, colocando diante dele os seus mantos e os ramos de palmeiras. As pessoas saudaram e louvaram-no dizendo: "Bendito o que vem em nome do Senhor".

**6 e 7 ABR. | 20H30** [seg.]

### **VISITA GUIADA NOTURNA**

IGREJA MATRIZ

A arte sacra e arquitetura do monumento de maior relevância religiosa da cidade são visitadas, num momento de conhecimento do património que deixa lugar a reflexão e a algumas curiosidades. Esta visita abordará também a exposição do Sudário de Turim patente neste espaço.

**7 ABR. | 21H00** [ter.]

### **CONFISSÕES**

IGREJA DOS PASSIONISTAS

**8 ABR. | 17H00** *[qua.]*

**BENÇÃO DAS IMAGENS  
DA CAPELA NOSSA SENHORA  
DE CAMPOS**



**8 ABR. | 21H30** *[qua.]*

**ÚLTIMA CEIA**  
EUROPARQUE

A representação de “A Última Ceia, Getsémani e Sinédrio” terá lugar no EUROPARQUE, num momento em que o público é convidado a experienciar e participar num dos momentos mais emocionantes da Semana da Paixão. O grupo Gólgota recriará os momentos da última refeição de Cristo com os seus discípulos envolvendo o público nos diversos quadros como “sentir a sua presença no meio de nós” partindo e repartindo o seu pão que é o seu corpo. O público é convidado a participar da experiência da “Última Ceia”, acompanhando Jesus até ao horto das oliveiras, o Getsemani, seguindo-o até á sua prisão e apresentação ao Sinédrio para ser julgado. Esta será uma recriação onde cada um de nós fará um percurso de ator e espectador, partilhando o momento da última refeição de Jesus e os seus apóstolos.

**9 ABR. | 09H00** *[qui.]*

**ORAÇÃO LITÚRGICA DE LAUDES**  
IGREJA DOS PASSIONISTAS

**9 ABR. | 19H30** *[qui.]*

**MISSA VESPERTINA DA CEIA  
DO SENHOR COM LAVA-PÉS**  
IGREJA DOS PASSIONISTAS/  
IGREJA MATRIZ

**9 ABR. | 20H30** *[qui.]*

**MISSA VESPERTINA DA CEIA  
DO SENHOR**  
IGREJA MATRIZ

A celebração da Missa de Quinta-feira Santa recorda o momento em que, numa entrega de profunda humildade, Jesus lava os pés dos Apóstolos. Esta é também conhecida como Missa do "lava-pés".



**9 ABR. | 21H30** *[qui.]*

**PROCISSÃO DO TRIUNFO DAS  
ENDOENÇAS OU ECCE HOMO**  
SAÍDA DA IGREJA MATRIZ

A expressão “Endoenças” significa perdão, já que vem do latim indulgentia, que acabaria por permanecer no idioma português como indulgência e indulto. Assim, os dias de “Endoenças” seriam dias de perdão e de concessão de indulgências. Nesta procissão de profundo pendor religioso, o percurso de reflexão é feito com introspeção e respeito pela simbologia que carregam os andores seculares, e em Santa Maria da Feira, dos mais antigos do país.

**10 ABR. | 09H00** [sex.]

**ORAÇÃO LITÚRGICA DE LAUDES**  
IGREJA DOS PASSIONISTAS

**10 ABR. | 19H30** [sex.]

**CELEBRAÇÃO DA PAIXÃO**  
IGREJA MATRIZ  
IGREJA DOS PASSIONISTAS



**10 ABR. | 21H30** [sex.]

**VIA SACRA AO VIVO**  
DO PALÁCIO DA JUSTIÇA  
ATÉ AO CASTELO

A caminhada sagrada que Jesus efectuou deste o Pretório de Pilatos até ao Monte Calvário é recriada pelo Grupo Gólgota no dia 10 de abril às 21h30, do Palácio da Justiça até ao Castelo. Este é o momento alto das celebrações da Semana Santa. As origens da Via Sacra não são muito claras, já que nove das catorze estações da Via Crucis estão relatadas no Evangelho, e outras cinco oriundas da tradição. Na escadaria do Palácio da Justiça, procede-se ao Julgamento e condenação de Jesus de Nazaré, na escadaria da Igreja da Misericórdia Jesus cai pela segunda vez, é na Praça da República que se recria o Julgamento de Jesus na “praça pública”. Na escadaria da Igreja Matriz, o Cireneu ajuda Jesus a levar a Cruz, e no Castelo é recriada a Crucificação e morte de Jesus. O culminar da Semana Santa é representado ainda no Castelo, com a Ressurreição de Jesus.

**11 ABR. | 09H00** [qui.]

**ORAÇÃO LITÚRGICA DE LAUDES**  
IGREJA DOS PASSIONISTAS

**11 ABR. | 20H30 / 21H30** [qui.]

**VIGÍLIAS PASCAIS**  
20H30 IGREJA MATRIZ  
21H30 IGREJA PASSIONISTAS

As missas que sucedem à morte de Cristo, são a velar pela sua morte e um dos momentos mais introspectivos da Páscoa Cristã.

**12 E 13 ABR.** [seg./ter.]

**PÁSCOA – VISITA PASCAL  
E COMPASSO**

É uma forma abreviada de expressão latina “Crux cum passo domino”, designação da cruz em que o Senhor padeceu. O compasso é simplesmente, a cruz com a imagem do crucificado, a qual, depois de ser instrumento de vitupério e ignomínia entre os romanos, se tornou para os cristãos, após a Ressurreição de Jesus, sinal de redenção e glória.



organização

parceria