

SEMANA SANTA

12 » 22 ABR. '19
SANTA MARIA DA FEIRA

www.semanasanta.pt

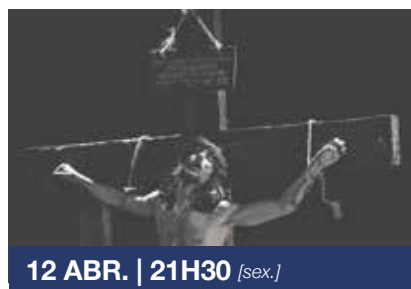


XXIIª EDIÇÃO DA SEMANA SANTA

De 12 a 22 de Abril a Semana Santa regressa às ruas de Santa Maria da Feira, as sociedades eclesiástica e civil unem esforços pela excelência da recriação histórica de momentos ímpares, carregados de emoção e espiritualidade, dos derradeiros dias da vida do Salvador.

A Semana da Paixão em Santa Maria da Feira utiliza toda a cidade como palco dos episódios bíblicos, encenados neste período, assumindo uma forte componente cultural e social.

PROGRAMA



12 ABR. | 21H30 [sex.]

A PAIXÃO DE CRISTO

TEATRO MUSICAL — EUROPARQUE

O espectáculo, "Paixão de Cristo" será apresentado no EUROPARQUE, no dia 12 de Abril, pelas 21H30. "Paixão de Cristo" é uma mistura de momentos de teatro, dança e canto em cenários realistas e envolventes e conta toda a história da vida de Cristo, com especial foco nas emoções das personagens.



13 ABR. | 09H30 [sáb.]

"CORRER AS CAPELINHAS"

— CAMINHADA DE 5 KM
PELO PATRIMÓNIO RELIGIOSO

"Correr as Capelinhas" e mais uns quantos recantos é uma das propostas diferenciadoras da Semana Santa de Santa Maria da Feira. Será possível conhecer alguns dos edifícios mais emblemáticos da cidade e outros segredos mais ou menos escondidos, envoltos em história e lendas. São 5 km de história numa caminhada circular em busca pelo património arquitectónico religioso da cidade e não só: haverá espaço para conhecer algumas das ruas mais emblemáticas da cidade e os seus nomes ilustres, e a renovada Quinta do Castelo, que encerra memórias seculares. A caminhada termina no Mercado Municipal, com uma prova de regueifa doce, enquadrada na mostra de produtores locais.



13 ABR. | 21H30 [sáb.]

CONCERTO DA SEMANA SANTA
IGREJA MATRIZ

No espaço privilegiado da Igreja Matriz – Convento dos Lóios – o Coral Polifónico da Cruz, apresenta 12 temas no Concerto da Semana Santa. D. Luigi Perosi, Mariano Garau, Ingegneri e Giovanni P. Palestrina integram o repertório do Concerto. O Coral Polifónico da Cruz de Santa Maria da Feira nasceu da fusão de três coros litúrgicos do Seminário dos Passionistas.



14 ABR. | 15H30 [dom.]

ENTRADA TRIUNFAL DE JESUS EM JERUSALÉM,
'NA CIDADE HUMANA'

Santa Maria da Feira vai receber Jesus de forma efetivamente triunfal, na recriação da entrada triunfal de Jesus em Jerusalém no dia 14 de Abril, às 15h30. Celebramos o Domingo de Ramos para assinalar o dia em que Jesus entrou em Jerusalém montado num jumentinho, e as multidões saíram para recebê-lo, colocando diante dele os seus mantos e ramos de palmeiras. A recriação da Entrada Triunfal de Jesus em Jerusalém em Santa Maria da Feira está a cargo do Grupo Gólgota que a divide em cinco quadros. O primeiro quadro “Jesus em Betfagé”, é recriado nos Jardins do Convento dos Lóios, e é o início da peregrinação de Jesus, quando os seus discípulos estendem as suas capas e ramos de verdura no jumentinho. O segundo quadro “Jesus e as crianças de Jerusalém”, recria as palavras de Jesus às crianças de Jerusalém, em frente à entrada principal da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira. O terceiro quadro “Jesus é Filho de Deus!”, no lugar do Montinho, representa o encontro de Jesus com Anás e Caifás. O momento do quarto quadro, “As lágrimas de Jesus, ao ver Jerusalém”, é representado junto ao edifício Além do Rego e recria a tristeza de Jesus por perceber que Jerusalém não o aceita. A chegada de Jesus à Igreja dos Missionários Passionistas de Santa Maria da Feira representa o quinto quadro, “Jesus no templo de Jerusalém”, quando Jesus expulsa do Templo os que trocaram o sagrado pelo dinheiro.

15 ABR. | 21H30 [seg.]

CONCERTO CORAL DE PÁSCOA
ST. DOMINIC'S GOSPEL CHOIR E
CORO DO CIRAC | IGREJA DOS
PASSIONISTAS

Os Coros do CiRAC e o St. Dominic's Gospel Choir juntam-se num grande concerto de Páscoa integrado na programação do Festival Internacional de Música de Brandão (FIMUV). Ao longo do espetáculo poderão ser escutados os temas mais famosos do Gospel. O coro do CIRAC junta-se a um dos mais emblemáticos coros Gospel em Portugal e promete uma noite memorável enquadrada na temática Pascal.

18 ABR. | 09H00 [qui.]

ORAÇÃO LITÚRGICA DE LAUDES
IGREJA DOS PASSIONISTAS

A Oração Litúrgica de Laudes é o nome que se dá à oração eclesial que se faz pela manhã. Em latim, laudes significa «louvores». Em Quinta-feira Santa, com os hinos e os salmos, a Igreja inicia o dia contemplando o Mistério da Eucaristia, que Jesus instituiu na Última Ceia com os discípulos.

18 ABR. | 19H30 [qui.]

MISSA DA CEIA DO SENHOR
IGREJA DOS PASSIONISTAS/
IGREJA MATRIZ

É o último dia da Quaresma e, ao mesmo tempo, a partir da Missa Vespertina, a inauguração do Tríduo Pascal. É o dia em que Cristo, na sua ceia de despedida, antes da morte, instituiu a Eucaristia, deu a grande lição de humilde serviço, lavando os pés aos seus apóstolos, e constituindo-os sacerdotes mediadores da sua Palavra, dos seus sacramentos e da sua salvação.

18 ABR. | 20H30 [qui.]

VISITA GUIADA NOTURNA
IGREJA MATRIZ

A arte sacra e arquitetura da Igreja e Convento dos Lóios, o monumento de maior relevância religiosa da cidade são visitadas, num momento de conhecimento do património que deixa lugar a reflexão e a algumas curiosidades.



18 ABR. | 21H30 [qui.]

ÚLTIMA CEIA
EXTERIOR MUSEU CONVENTO
DOS LÓIOS

O exterior do Museu Convento dos Lóios será palco para a recriação de “A Última Ceia, Getsémani e Sinédrio”. O Grupo Gólgota recriará primeiro a Última Ceia de Jesus com os seus discípulos onde, num ato de humildade como Mestre, lava os pés aos seus discípulos e nos lembra “Amai-vos uns aos outros como eu vos ameí”. Estas foram as palavras, assim foi o ato. A representação do momento em que o pão foi partilhado e o cálice passou pelas mãos de Jesus Cristo até aos doze Apóstolos antecipa o prelúdio da Agonia no Getsémani, no Jardim das Oliveiras, até à prisão de Jesus, que compõe o segundo quadro da representação. O terceiro quadro representa Jesus diante do Tribunal Judaico, o Sinédrio, onde é julgado e declarado culpado de blasfémia, abrindo um processo que o conduzirá a Pilatos.

19 ABR. | 09H00 [sex.]

ORAÇÃO LITÚRGICA DE LAUDES
IGREJA DOS PASSIONISTAS

Em Sexta-feira Santa, com os hinos e os salmos próprios, a Igreja inicia o dia na continuidade da adoração eucarística, mas antecipando já, neste dia, a morte de Jesus. A Oração Litúrgica de Laudes é o nome que se dá à oração eclesial que se faz pela manhã. Em latim, laudes significa «louvores».

19 ABR. | 19H00 [sex.]

CELEBRAÇÃO DA PAIXÃO
IGREJA DOS PASSIONISTAS/
IGREJA MATRIZ

A Sexta-feira Santa não é um dia de luto, mas sim o dia que a comunidade cristã consagra à meditação adorante da cruz de Cristo, fonte da nossa salvação. É o único dia do ano que não há Eucaristia, mas sim celebração da Palavra seguida da Oração Universal, da Adoração da Cruz, central nesta celebração, e a comunhão do Pão consagrado no dia anterior, na Quinta-Feira Santa.



19 ABR. | 21H30 [sex.]

VIA SACRA DO PALÁCIO DA JUSTIÇA ATÉ AO CASTELO

A caminhada sagrada que Jesus efetuou deste o Pretório de Pilatos até ao Monte Calvário é recriada pelo Grupo Gólgota no dia 19 de Abril às 21h30, do Palácio da Justiça até ao Castelo. Este é o momento alto das celebrações da Semana Santa. As origens da Via Sacra não são muito claras, já que nove das catorze estações da Via Crucis estão relatadas no Evangelho, e outras cinco são oriundas da tradição. Na escadaria do Palácio da Justiça, procede-se ao “Julgamento e Condenação de Jesus” pelo poder romano, incitado pelos chefes do povo de Israel, e é daí que começa o caminho para o Calvário. Na escadaria da Igreja da Misericórdia Jesus, já cansado pelo peso da cruz, encontra-se com sua Mãe e com Verónica, que lhe enxuga o rosto desfigurado. Numa alteração de percurso, o terceiro quadro, “Julgamento de Jesus na ‘praça pública’”, acontecerá na Praça da República. Na escadaria da Igreja Matriz, “O Cireneu ajuda Jesus a levar a Cruz”, num caminho que se antecipa íngreme na subida para o Castelo, integrando-se a meio desta subida os dois ladrões que serão crucificados com Jesus. Já no Castelo, no ponto alto da cidade e da história, é recriada a Crucificação e Morte de Jesus, e a sua consequente Ressurreição.

20 ABR. | 09H00 [sáb.]

ORAÇÃO LITÚRGICA DE LAUDES IGREJA DOS PASSIONISTAS

Durante todo o dia de Sábado Santo não há nenhuma celebração sacramental prevista. A comunidade cristã só celebra a Oração Litúrgica de Laudes, pois todo o dia tem um tom de silêncio contemplativo do mistério de Cristo que baixou “ao lugar dos mortos”, ao “descanso” do sepulcro. Contemplando Jesus morto, a Igreja vive expectante a noite pascal e começa o dia com as Laudes que significa “louvores”.

20 ABR. | 20H30 / 21H30 [sáb.]

VIGÍLIAS PASCAIS 20H30 IGREJA MATRIZ 21H30 IGREJA PASSIONISTAS

Na história, a Vigília Pascal foi a primeira a ser organizada pela comunidade cristã, como uma noite de vela, em oração e escuta da Palavra, concluindo com a celebração da Eucaristia. Depois de várias transformações ao longo dos séculos, a Vigília Pascal, na noite de sábado de Páscoa, é a celebração cristã principal de todo o ano, na qual se condensa todo o Mistério da Salvação em Cristo e a nossa participação nele. Nela, a Igreja se mantém de vigia à espera da Ressurreição do Senhor, e a celebra com os sacramentos da iniciação cristã.

21 E 22 ABR. [dom./seg.]

PÁSCOA — VISITA PASCAL E COMPASSO

A Visita Pascal ou Compasso, como anúncio festivo da Ressurreição do Senhor, está fortemente arraigada na tradição cristã do nosso país. Para muitos cristãos do Norte de Portugal, a visita pascal representa um dos momentos mais esperados e festejados da celebração da Páscoa, onde se acolhe o Compasso, padre e leigos, que, pelas ruas anunciam que Jesus ressuscitou e, entrando nas casas daqueles que a querem receber, entram para dar a Cruz florida a beijar.



organização



parceria



apoio